

جامعة حلبجة

كلية العلوم الانسانية

قسم/ أصول الدين

طرائق التدريس
المرحلة الثالثة

إعداد
الاستاذ المساعد الدكتور
ناصر كريم عبدالله

العام الأكاديمي

2721-2720 ك 1441-1442 هـ 2021-2020 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حول أستاذ المادة:

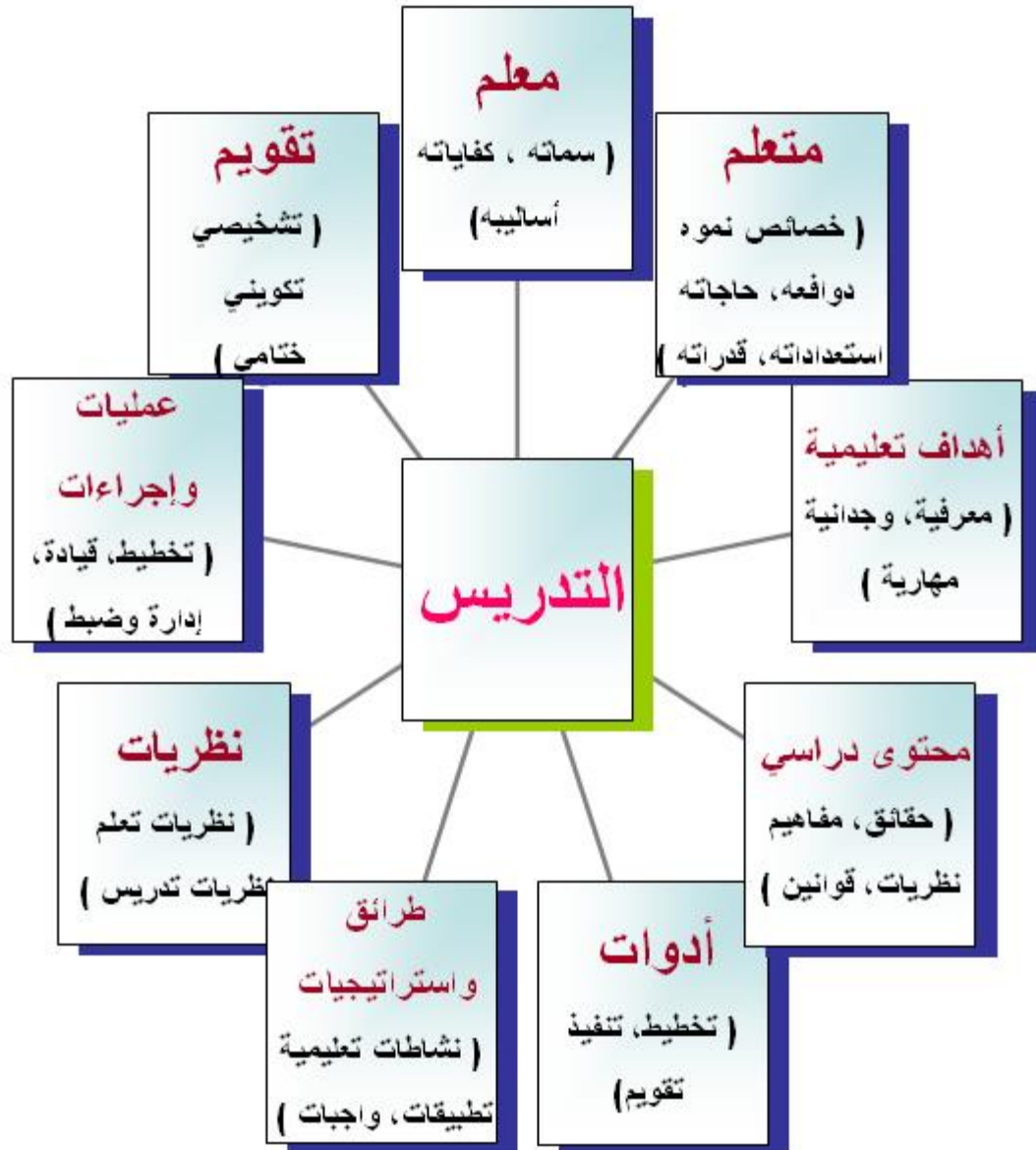
✓ الاستاذ المساعد الدكتور ناصح كريم عبدالله

✓ التخصص العام: فلسفة اصول الدين

✓ التخصص الدقيق: الفكر التربوي الاسلامي

✓ للاتصال والتواصل: 07501474627

مكونات عملية التدريس



طرائق التدريس :

التدريس : (نظام أو نسق يتكون من مجموعة من الأنشطة التي يقوم بها المدرس بقصد مساعدة الطالب على تحقيق أهداف تربوية معينة) أي أن التدريس نشاط هادف يرمي إلى إحداث تأثير في شخصية الطالب وأنه وسيلة , أما الغاية فهي التعلم أو تعديل سلوك الطلاب تعديلاً يساعد على نموهم المتكامل.

تعريف طرق التدريس وأسلوب التدريس :

أسلوب التدريس: هو الطريقة أو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس. أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم .

طرائق التدريس: تعرف طرق التدريس بأنها سلسلة الفعاليات المنظمة التي يديرها المعلم داخل الشعبة الدراسية لتحقيق أهدافه ، أي الكيفية التي ينظم بها المعلم المواقف التعليمية واستخدامه للوسائل والأنشطة المختلفة وفقاً لخطوات المواقف التعليمية ، واستخدامه للوسائل والأنشطة المختلفة وفقاً لخطوات منظمة لإكساب المتعلمين المعرفة والمهارات والاتجاهات المرغوبة .

➤ والتدريس كأي مهنة تحتاج الى معرفة وفن .

➤ وتتمثل المعرفة بالأساسيات التي يجب ان يلم بها المدرس في التمكن من مادته العلمية وهي معرفة تخصصية علمية . وما يخص اهداف التربية وسيكولوجية التعلم وطبيعة المتعلم وهي معرفة مهنية (تربوية) .

➤ أما الفن في التدريس فيتمثل في اختيار الطريقة أو الطرائق المناسبة للمادة الدراسية في ضوء الهدف المنشود بما يتلاءم وطبيعة المتعلم . وان من الامور الواجبة في التدريس الصحيح ان تسير المعرفة والفن جنباً الى جنب بحيث يصبحان وجهتين متكاملتين وغايتهما واحدة في تربية الانسان .

➤ وتنحصر العملية التعليمية في الاجابة عن اربعة اسئلة وهي :

➤ 1- لماذا ندرّس ؟ 2- ماذا ندرّس ؟ 3- كيف ندرّس ؟ 4 - وهل نجحنا في التدريس ؟

✦ ويتعلق السؤال الاول بما يسمى غايات العملية التعليمية أو اهدافها . فنحن ندرّس العلوم مثلا من اجل ان يكتسب الطالب ثقافة علمية او لكي يتخصص تخصصا علميا معيناً .

✦ اما السؤال الثاني الذي يقترن بالعملية التعليمية فهو يتعلق بالمحتوى الدراسي □□□□□□□□□□ او المعرفة .

ويمكن تصنيف المعرفة سواء كانت طبيعية ام انسانية الى مستويات هرمية تختلف في التعقيد وتبدأ بالجزئيات او التفصيلات ثم المفاهيم والقواعد او المبادئ والنظريات .
فعندما نتكلم مثلا عن الارنب او القرد وما له من صفات تشريحية فإننا نتكلم عن حقائق
او تفصيلات ولكن عندما نتكلم عن اللبائن (الحيوانات الثديية) فإننا نعني (تعميمات او
افكار رئيسة) .

اما السؤال الثالث (كيف ندرّس ؟) فإنه يتعلق مباشرة بطرائق التدريس او استراتيجياته.

وقبل مناقشة طرائق التدريس واستراتيجياته لابد ان نقف وقفة قصيرة نتعرف من خلالها على كيفية التعامل مع فكر الطالب وعقله وكيف نحفز تفكيره الى مستويات اعلى , لان هذا الهدف هو هدف أساسي تسعى جميع الطرائق التدريسية الى تحقيقه .
ويأخذ كثير من التربويين بتصنيف التفكير الى ستة مستويات هرمية تبدأ بتذكر المعلومات وتنتهي بالتقويم وهو ما يدعى بتصنيف (بلوم) .

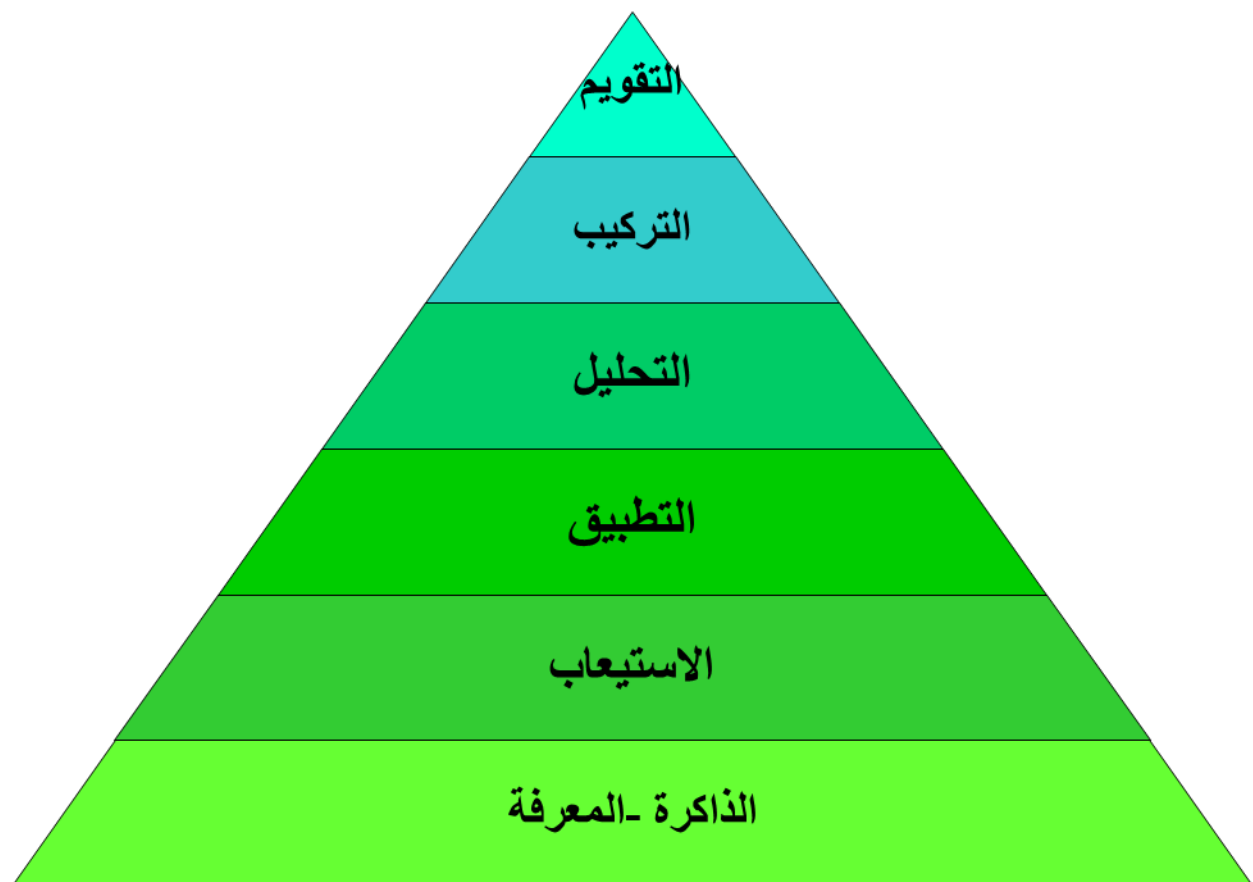
تصنيف الأهداف في المجال المعرفي

وتسعى الأهداف المعرفية إلى تزويد المتعلم بالمعلومات والمعارف التي تساعد على تطوير قدراته العقلية.

طور بلوم وزملاؤه عام 1956 م تصنيفاً للأهداف في المجال المعرفي ، والتصنيف عبارة عن ترتيب لمستويات السلوك (التعلم أو الأداء) في تسلسل تصاعدي من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى .

ويحتوي المجال المعرفي على ستة مستويات تبدأ بالقدرات العقلية البسيطة وتنتهي بالمستويات الأكثر تعقيداً وفيما يلي مستويات المجال المعرفي وتعريف لكل مستوى :

وقد وضعها بلوم في هرم معرفي سمي هرم بلوم للأهداف



أولاً: مستوى التذكر "المعرفة"

وهو قاعدة الهرم المعرفي بحيث أنه لا تحصل معرفة بدون حفظ سورة أو تذكر قانون علمي أو مفاهيم أو نظريات..... الخ

ومن الأمثلة : تحفظ ، تسمى ، تعدد ، تذكر ، تسمى ، تسترجع ،الخ

الأهداف المعرفية / الإدراكية Cognitive Domain

المعرفة - أمثلة

أن يذكر الطالب نص قاعدة أرخميدس

أن يعدد الطالب فرائض الوضوء

أن يسمي الطالب محافظات اقليم كردستان .

أن يعدد الطالب مصادر الطاقة

أن يعد الطالب من 1-50

أن يتلو الطالب سورة الإخلاص غيبا

ثانياً: مستوى الفهم "الاستيعاب"

وهي القدرة على ترجمة النصوص والأشكال وتفسير النصوص واستكمال المعلومات الناقصة :

توضح ، تعلل ، تبين ، تفسر ، تصنف، تشرح تلخص.....الخ

الأهداف المعرفية / الإدراكية Cognitive Domain

الاستيعاب والفهم – أمثلة

أن يترجم الطالب النص من العربية إلى الكردية

أن يشرح الطالب البيت الشعري بلغته الخاصة

أن يلخص الطالب القصة بلغته الخاصة

أن يستنتج الطالب العلاقة بين الصوم والصبر.

أن يستنتج الطالب العلاقة بين التحصيل التعليمي وتفكك الأسرة

ثالثاً: مستوى التطبيق

وهو في الدرجة الأعلى من سابقه بحيث لا يحصل تطبيق بدون حفظ أولاً ثم فهم
ثانياً ويعني القدرة على تطبيق القوانين والنظريات في مواقف جديدة ومن الأمثلة :

تحل ، تطبق ، تجرب ، تكتب ، تعيد صياغة ، توازن ، يضرب أمثلة...الخ

الأهداف المعرفية / الإدراكية Cognitive Domain

التطبيق – أمثلة

أن يعرب الطالب ما تحته خط

أن يستخرج الطالب معاني المفردات بالرجوع الى قاموس المحيط

أن يقطع الطالب الأبيات الشعرية التالية

رابعاً: مستوى التحليل

درجة عالية من المعرفة وتعني القدرة على تحليل العناصر والعلاقات إلى عناصرها
الأولية ومن أمثلتها :

تحلل ، تجزئ ، تفكك ،الخ

الأهداف المعرفية / الإدراكية Cognitive Domain

التحليل – أمثلة

أن يحل الطالب نصاً شعرياً مبيناً الأفكار الرئيسية

أن يقارن الطالب بين المدرسة البصرية والمدرسة الكوفية في النحو .

أن يبين الطالب الصورة البلاغية في القصيدة التي أمامه

أن يتتبع الطالب تطور النحو .

خامساً: مستوى التركيب

درجة معرفية متقدمة وتعني القدرة على تركيب عدد من الوحدات لتشكيل بنية كلية جديدة ذات معنى ومن أمثلة التركيب :

تركب ، تنسق ، تعيد صياغة ، تروي ، تجمع بين ... الخ

الأهداف المعرفية / الإدراكية Cognitive Domain

التركيب – أمثلة

أن يضع الطالب تصورا لحل مشكلة التلوث في بيئته

أن يكتب الطالب موضوعا انشائيا حول موضوع حوادث الطرق

أن يخطط الطالب مسارا لرحلة الى مصيف احمد آوا .

أن يصمم الطالب وسيلة تعليمية

أن يقترح الطالب حلا لمشكلة الاعتداء على أثاث المدرسة

سادساً: مستوى التقويم

وهو أعلى درجات المعرفة ويعني القدرة على تقدير قيمة الأشياء وإعطاء أحكام قيمية وفق معايير محددة. فمثلا إذا تحققت جميع مستويات المعرفة السابقة عند التلميذة تستطيع أن تنقد كتاب العلوم ، أو مثلا تستطيع التلميذة أن تنقد تصرفات المجتمع تجاه البيئة ومن الأمثلة :

تنقد ، تصحح ، تكتب في ، تبرر.... الخ

الأهداف المعرفية / الإدراكية Cognitive Domain

التقويم – أمثلة

أن يعبر الطالب عن رأيه في دور تلوث البيئة في المجتمع

أن ينقد الطالب موضوعاً لكاتب ما

أن يبرر الطالب أهمية مشاركة الطلاب في حل المشكلة الصفية

أن يقدر الطالب دور الأم في تربية أطفالها.

أن ينقد الطالب بموضوعية الفساد في مجتمعه

الوسائل التعليمية واستعمالاتها في التدريس

ان التقنيات الحديثة والمتعددة ساهمت وبشكل فعال في جعل العملية التعليمية أسهل، وتنوعت وسائل التعليم والايضاح، بحيث لم يعد المعلم مقتصرأ في وسائل التعليم على السبورة والطباشير فهناك الحاسب الآلي والأجهزة العارضة والمعدات التي ساعدت المعلم في توصيل المعلومة للطالب . وتتمثل الوسائل التعليمية في :

١ -السبورات ولوحات العرض

٢ -الشرح وأجهزة العرض

٣ -الصور

٤ -الافلام

خصائص المعلم الفاعل

أولاً : الكفاءة العلمية

من مهام المعلم الأساسية أن يقدم للطلاب المعلومات والخبرات التي يحتاجونها في مادته المقررة. ويفترض - بدهيا - أن يكون المعلم ملماً بتلك المعلومات بشكل صحيح وواضح، إذ من البدهي أن فاقد الشيء لا يعطيه. ولا يمكن أن يقدم المعلم للطالب معلومة بشكل سليم إذا لم يكن مستوعباً لها. ومن هنا جاءت فكرة التخصص، إذ يتوقع من المعلم أن يتخصص في فرع من فروع العلم ويتمكن منه. وهذا بالطبع لا يعفيه معرفة ما هو خارج تخصصه.

ثانياً : الكفاءة التربوية

الإلمام بالمادة العلمية - مع أهميته - لا يكفي لوحده، بل لابد أن ينضم إليه معرفة بالطرق التربوية المناسبة في التعامل مع الطالب. فالطالب ليس آلة يضبط على وضع الاستقبال وتصب المعلومات في داخله، بل هو بشر له روح وعقل وانفعالات وجسد، ويمر في الساعة الواحدة بحالات نفسية وانفعالات مختلفة. والمعلم يتعامل مع الطالب في كل هذه الحالات ومن كل تلك الجوانب، فلذلك لا بد أن يكون ملماً بطرق التربية وأساليب التعامل مع الطلاب.

ثالثاً : الكفاءة الاتصالية

مع إلمام المعلم بمادته العلمية وبالطرق التربوية للتعامل مع طلابه لا بد له من معرفة طرق ووسائل الاتصال التي عن طريقها يتمكن المعلم من إيصال ما لديه من معلومات وأفكار واتجاهات ومهارات.

فيجب أن تكون لغة المعلم سليمة ومفهومة لدى الطلاب وتناسب مستواهم العقلي من حيث نوعية الكلمات ومستوى تركيب الجمل، وأن يكون صوته مسموعا ومناسبا، وأن تكون لديه القدرة على إعادة عرض المعنى بأساليب متنوعة، مع قدرة على ضرب الأمثال لتقريب المعاني.

مهارات التدريس

هي مجموعة من الإجراءات يستخدمها المعلم داخل الصف لتنمية أنماط سلوكية جيدة لدى الطلاب وحذف أخرى سنية ، وتنمية العلاقات الإنسانية الجيدة وخلق جو اجتماعي فعال منتج داخل الصف والمحافظة على استمراريته .

ومن أهم مهارات التدريس :

1- مهارة الإعداد (التخطيط) : وبمقتضاها يضع المعلم خطط التدريس مسبقا , وتشمل :

- تحليل محتوى الدرس
- تعيين أهداف الدرس
- تحديد المتطلبات القبلية
- تحديد إستراتيجية التدريس
- تحديد الوسائل التعليمية
- تحديد أساليب تقويم الدرس
- تحديد واجبات بعد الدرس
- وضع خطة زمنية للدرس

2- مهارة التنفيذ: وفيها يقوم المعلم بمحاولة تطبيق خطة التدريس واقعا في الصف الدراسي من خلال تفاعله واتصاله وتواصله الإنساني مع طلابه وتهيئة بيئة التعليم المادية والاجتماعية لتحقيق الأهداف المرجوة من التدريس , ومن خلال قيامه بإجراءات تدريسية معينة ، والتي تتمثل فيما يلي:

❖ مهارة التهيئة

مهارة التهيئة: هي ما يستهل به المعلم درسه قاصدا تهيئة الطلبة عقليا و نفسيا لمعيشة الخبرة وصولا لتحقيق الاهداف .

ما أهداف التهيئة ؟

- ✓ جذب انتباه الطالب
- ✓ إثارة دافعية الطالب
- ✓ تربط الدرس الجديد بالقديم
- ✓ تخلق إطارا مرجعيا لأفكار الدرس
- ❖ مهارات العرض:

ما أهم المهارات المرتبطة بعرض الدرس ؟

- توضيح المعلومات بالشرح و التفسير .
- استخدام الامثلة و اللا امثلة لتوضيح الدرس .
- تذكير الطلبة بأهداف الدرس التي تم تحقيقها بين الحين و الآخر .
- الاستعانة بقراءة فقرات او آيات او احاديث او اقوال او اشعار لتأكيد وجهة نظر معينة .
- استخدام الاسلوب القصصى للتشويق و توضيح المفاهيم .
- اضافة أفكار جديدة يصعب على الطلبة التوصل اليها بانفسهم .
- توضيح أوجه التشابه و الاختلاف و المزايا و العيوب للأشياء و الأفكار .
- استخدام الوسائل التعليمية للتوضيح .
- اعادة تنظيم المعلومات التي وردت بالدرس بطريقة جديدة .
- ربط اجزاء الدرس ببعضها .
- السماح للدراسين بتوجيه الاسئلة و الاستفسارات التي يحتاجون اليها .
- عدم استخدام التكرار الممل .
- طرح الاسئلة و المشكلات على الطلبة اثناء الدرس .
- تشجيع الطلبة على المناقشة و ابداء الراى .
- عدم الخروج عن الدرس .
- السير فى الدرس بصورة متسلسلة و منطقية .

❖ مهارات استخدام الاسئلة

تنقسم مهارة استخدام الاسئلة الى ثلاث مهارات فرعية:

- استخدام الاسئلة
- صوغ الاسئلة
- توجيه الاسئلة
- تلقى الاجابة

أولا: مهارة صوغ الاسئلة

- 1- أن يكون السؤال موجز الصياغة .
- 2- أن يحتوى السؤال على فكرة واحدة .
- 3- أن يصاغ السؤال بلغة واضحة ودقيقة.

- 4- ألا يكون السؤال موحيا بالاجابة.
5- تجنب الاسئلة التى تكون الاجابة عنها بنعم أو لا .

ثانيا : مهارة توجيه الاسئلة

1. يجب توجيه السؤال الى جميع الطلبة قبل تعيين الطالب الذى يجب .
2. يجب توزيع الاسئلة بصورة عادلة على الطلبة.
3. يجب ألا يتبع المعلم ترتيبا خاصا أو ثابتا فى توزيع الاسئلة .
4. يجب على المعلم الانتظار لمدة (5ثواني) قبل تحديد اسم الطالب الذى سيجيب على السؤال..

ثالثا: مهارة تلقى الاجابة

1. التعزيز: على المعلم أن يعززها فيقول (مثلا)جواب جيد جواب صحيح احسنت....الخ
2. مساعدة الطالب: يجب على المعلم أن يساعده .

❖ مهارة التعزيز: هو مجموع الافعال اللفظية و غير اللفظية من المعلم تجاه الطلبة بقصد تشجيعهم.

ما أهمية التعزيز الايجابي ؟

- تزيد فاعلية الموقف التعليمي
- تزيد فاعلية الطالب
- تجعل الطالب مشاركا
- تقضى على حيرة الطالب
- ترغب الطالب فى الاستمرار.

❖ مهارة الحيوية: هى المهارة التى من شأنها جعل الطالب نشيطا متجاوبا مع الدرس .
أهميته:

- ✓ تجعل الموقف التعليمي حيويا.
- ✓ تجعل المعلم نشيطا مناقشا مشاركا
- ✓ . تثير انتباه الطلبة ودافعيتهم .

مهارة استخدام الوسائل:

أهميتها:

- تثير دافعية الطالب
- ترفع إيجابية الطالب
- تبسط المفاهيم

• تبعد العشوائية

❖ مهارة الغلق: هي تلك المهارة التي تتعلق بانتهاء الدرس.
كيفية: تلخيص الدرس وتحديد الواجبات وتقويم الدرس

- 3- مهارة التقويم (التقويم) : يعرف التقويم بأنه:
- مدى ما حققه المتعلم خلال دراسته والمستوى الذي وصل إليه ، وتقدمه ومدى اكتسابه للمعلومات والمهارات التي تلقاها .
 - عملية تشخيصية علاجية وقائية شاملة ومستمرة لجميع نواحي النمو تتضمن إصدار أحكام وأخذ قرارات في ضوء معايير محددة سلفاً .

15 أنواع الاختبارات

الاختبارات الشفوية :

هي في الغالب الاسلوب الأوحده في تقييم تلاميذ ما قبل المدرسة والصفوف الدنيا من المرحلة الأساسية وفي تقييم المهارات اللغوية بصورة رئيسية ويمكن أن تكون أداة هامة لاختبار بعض الطلبة خاصة في القراءة وتلاوة القرآن الكريم .

عيوب الاختبارات الشفوية :

1. يتطلب اختبار عدد كبير من التلاميذ شفويًا وقتًا طويلاً.
2. تعتمد هذه الطريقة اعتماداً كبيراً على التقدير الذاتي للمعلم الذي يحكم على صحة الإجابة الشفوية أولاً ثم يقرر ما تستحقه من تقدير ثانياً .
3. كثير من التلاميذ لا يستطيعون الإجابة عن الأسئلة الشفوية بسبب رهبة الموقف أمام المعلم وأمام تلاميذ الصف .
4. لا يمكن الرجوع إليها أو تحليلها إذا استدعت الظروف ذلك .
5. إن غياب الأسئلة التي يطرحها المعلم للإجابة عنها شفويًا لا يمكن أن تشمل جميع الموضوعات أو المواقف التي يمكن من خلالها الحكم على قدرات التلاميذ .

مزايا الاختبارات الشفوية

1. لا تسمح بالغش .
2. توفير فرصة المواجهة بين المعلم والطالب .
3. توفير فرصة التعلم من خلال المناقشات بين المعلم والطالب .

16 الاختبارات المقالية

اختبار المقال نوع من الاختبارات الكتابية التي يطلب فيها من التلميذ أن يكتب جملة أو فقرة أو أكثر في موضوع محدد وتقيس الاختبارات المقالية قدرة الطالب على استخدام المعرفة وتنظيم الأفكار بطريقة منطقية والتعبير عنها بلغة سليمة .

مميزات الاختبارات المقالية :

1. تتيح الفرص للتلاميذ للتعبير الحر عن أنفسهم .
 2. سهولة الوضع والاعداد .
 3. تتطلب إعمال الفكر حيث يطلب من التلميذ أن يحدد أفكاره ويختار ويسترجع ويحلل ويعمل ويربط وينظم المعلومات ويصيغها بأسلوبه .
 4. يمكن من خلالها التمييز بين الطالب الذي يحفظ المادة الدراسية عن ظهر قلب والطالب الذي يستوعب المادة ويفهمها جيداً .
- عيوب الاختبارات المقالية :

1. لا تغطي جميع المادة لان عدد اسئلتها قليلة .
2. يستغرق تصحيح هذا النوع من الاختبارات وقتاً طويلاً وجهداً كبيراً .
3. ان تصحيح الاجابة قد يتأثر بعوامل ذاتية أو شخصية تجاه التلميذ .
4. لا يمكن لهذا النوع من الاختبارات أن يقيس جميع أوجه التعليم في المقررات الدراسية المختلفة .

الاختبارات الموضوعية :

الاختبارات الموضوعية محاولة لتقييم أداء التلاميذ على أساس موضوعي وكلمة موضوعي في اللغة تعني ان الموضوع قيد البحث هو الفصيل أو الحكم دون سواء وترجع تسمية الاختبارات الموضوعية بهذا الاسم لموضوعية تصحيح اجابتها أي ان تصحيح المعلم لهذه الاختبارات محدود بموضوع اجابتها المحددة المعروفة

مميزات الاختبارات الموضوعية :

1. ان تصحيحها لا يتأثر بالعوامل الشخصية للمصحح .
2. يمكن وضع عدد كبير من الأسئلة يغطي الكثير من المعلومات التي درسها التلميذ .
3. تكشف هذه الاختبارات عن سرعة التفكير عند التلميذ .
4. يمكن لأي شخص عادي غير متخصص تصحيح أي امتحان من الامتحانات الموضوعية إذا توفر لديه مفتاح الاجابة .

عيوب الاختبارات الموضوعية :

1. تشجيع التلميذ على مذاكرة موضوعات الدراسة بصورة مجزأة مما يحول دون النظرة المتكاملة لها .

2. لا تقيس قدرة التلاميذ على اختبار الأفكار وتنظيمها والتعبير عنها ولا تصلح لقياس بعض المهارات مثل القدرة على الابتكار .

3. تدفع التلميذ في كثير من الأحيان الى عنصري الغش والتخمين .

شروط إعداد الاختبارات الموضوعية :

1. أن يكون المطلوب من السؤال واضح ومحدد .
2. على المعلم أن يرتب الأسئلة من الأسهل الى الأصعب .
3. على المعلم أن يحدد الوقت الكافي للإجابة عن الأسئلة .
4. أن يقيس السؤال عمليات عقلية عليا .

5. أن تكون الاسئلة موجزة وواضحة .
6. أن لا توهي بالاجابة .

17 أنواع طرق التدريس

أ-طرائق تدريس عامة **General Methods** تصلح لمختلف المواد , كالمحاضرة , والمناقشة .

ب- طرائق تدريس خاصة **Special Methods** تصلح لمادة بعينها , كطرائق تدريس اللغة العربية , أو طرائق تدريس الاجتماعيات أو العلوم , أو غيرها من المواد .
وسنستعرض فيما يأتي أبرز طرائق التدريس العامة بشكل موجز .

2- أبرز طرائق التدريس العامة :

أ- طريقة المحاضرة أو الإلقاء:

تعدّ هذه الطريقة من أبرز الطرائق التي تتّصف بالسلوك اللفظي للمعلّم ؛ لتحقيق الأهداف، فالمعلّم مرسل و التلميذ مستقبل ، فهي " تعتمد على قيام المعلّم بإلقاء المعلومات على الطلاب مع استخدام السبورة أحياناً في تنظيم بعض الأفكار و تبسيطها، في حين يجلس الطفل هادئاً مستمتعاً مترقباً دعوة المعلّم لترديد بعض ما سمعه من المعلّم ."
و لعلّ أبرز مزايا هذه الطريقة :

1- الاقتصاد في الوقت.

2- الاقتصاد في التجهيزات الخاصة.

3- تدريس مجموعات كبيرة من الطلاب في وقت محدود.

4- توفير جوّ من الهدوء داخل حجرّة الدراسة.

و يمكن تحسين المحاضرة من خلال :

- الإعداد الجيد.
- ترتيب عناصرها و فكرها.
- استخدام بعض الوسائل الإيضاحية.
- الربط بين فكرها.
- إتاحة المجال للمتلقين لطرح الأسئلة , و الإجابة عن استفساراتهم.
-

ب- المناقشة أو الحوار **Discussion**

"وهي طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإدارة حوار شفوي حول الموقف التدريسي ؛ بهدف الوصول إلى معطيات أو معلومات جديدة .

أما خطوات طريقة المناقشة فهي :

- اختيار الموضوع المناسب , بالتنسيق مع الطلبة .
- التخطيط للمناقشة , ويشمل :
 - تحديد محاور الموضوع المناقش .
 - تقسيم الطلبة إلى مجموعات , وتكليف كل مجموعة البحث في واحد من تلك المحاور .
 - إرشاد الطلبة إلى مصادر المعلومات المتعلقة بالموضوع .
 - تحديد مكان المناقشة وزمانها .
- تنفيذ المناقشة , وتوحي مشاركة الطلبة جميعهم فيها , مع المحافظة على آداب الحوار , واحترام الآراء , وعلمية الطرح , ودعمه بالحجج والأدلة , وتدوين النتائج المستخلصة .
- التقويم , حيث تطرح مجموعة من الأسئلة حول محاور الموضوع , أو توزع استفتاءات تقيس مدى التقدم الحاصل بعد المناقشة .

18 و لعل أبرز مميزات هذه الطريقة هي :

- تزيد من إيجابية التلميذ و مشاركته الفعالة في الحصول على المعرفة .
- تنمي لدى المتعلم مهارات اجتماعية ؛ لأنها تعودده الحديث و الإصغاء و آداب الحوار و المناقشة .
- تنمي لدى المتعلم مفهوم الذات ؛ عندما يحسن بأنه قادر على المناقشة والمشاركة والتفاعل .
- يمكن استخدام هذه الطريقة في الصف التقليدي العادي ؛ أي أنها لا تحتاج إلى تجهيزات إضافية .

غير أن هناك بعض الانتقادات التي توجه إلى هذه الطريقة , منها :

- 1- تتطلب معلمين مهرة في ضبط الصف , وإدارة الحوار .
- 2- = = = = صوغ الأسئلة , وطريقة توجيهها , بحيث تراعي الفروق الفردية , وتتناول المستويات المعرفية المختلفة .
- 3- غالباً ما تستبعد هذه الطريقة المواد الحسية , والأجهزة التعليمية ؛ مما يحرم التلميذ التعلم بالخبرة المباشرة .
- 4- قد تتحول هذه الطريقة إلى طريقة رتيبة مملة إذا اعتاد المعلم تكليف التلاميذ تحضير الدرس في البيت ؛ لمناقشتهم بمضامينه لاحقاً في الصف .

ت- طريقة العرض أو البيان العملي :

يقوم المعلم وفق هذه الطريقة بأداء المهارات أو الحركات موضوع التعلم أمام التلاميذ .

وقد يستخدم المعلم بعض الأفلام أو التسجيلات التي تعرض الأداء بشكله النموذجي (إلقاء قصيدة , قراءة درس , إنشاد نشيد , أداء حركة إلخ ؛ ولنجاح طريقة العرض , لا بدّ من توافر الشروط الآتية :

- التقديم للعرض بصورة مشوّقة ؛ لضمان انتباه التلاميذ لعرض المهارة أو المهارات المقرّرة .
- إشراك التلاميذ في أداء المهارة .
- تنظيم التلاميذ في مكان العرض .
- العصف الذهني (تهيج الأفكار)

➤ تعريف (الجابري، 1427هـ: 9) : طريقة تدريس جماعية المتمركزة حول الطلاب، المستخدمة في تنمية التفكير، تقوم على التداعيات الحرة، وتهدف إلى توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار الخلاقة خلال فترة زمنية محدودة، لحل مشكلة معينة.

➤ تعريف(شاهين، 2010-2011: 112) : خطة تدريجية ، تعتمد علي استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم ، انطلاقاً من خلفيتهم العلمية ، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير ، وهو المعلم .

دور الاستاذ في هذه الطريقة :

- - إثارة مشكلة تهم المتعلمين ، وترتبط بالمنهج.
- -تشجيع المتعلمين علي طرح الأفكار والحلول المبتكرة.
- - تشجيع المتعلمين علي طرح أكبر قدر ممكن من الإجابات ، والحلول ، والمقترحات.
- - مشاركة المتعلمين في تحسين أفكارهم ، والتوصل إلي الحلول النهائية.
- - الاهتمام بكل إجابة ، فلا يهمل أو يتجاهل أي فكرة أو إجابة.
- - عدم التمسك بإجابة نموذجية.
- - تقبل جميع الأفكار والآراء المقبولة ، ما دامت في إطار الدرس.
- - التمسك بالقواعد الرئيسية للعصف الذهني والترحيب بالكم والنوع.
- -تدوين وترقيم الأفكار المنبثقة عن الجلسة بحيث يراها جميع المشاركين .
- - يجب أن تستمر جلسة العصف الذهني وعملية توليد الأفكار حتى يجف سيل الأفكار.
- - إدخال الألعاب التعليمية في التدريس.

19 طرق التدريس الخاصة بفروع العلوم الاسلامية

أولاً : طريقة تدريس القرآن الكريم (التلاوة والحفظ).

ثانياً : طريقة تدريس التجويد .

ثالثاً : طريقة تدريس التفسير .

رابعاً : طريقة تدريس الحديث ودروس مصطلح الحديث.

- خامساً : طريقة تدريس السّير والتراجم .
- سادساً : طريقة تدريس التوحيد .
- سابعاً : طريقة تدريس الفقه .
- ثامناً : طريقة تدريس الثقافة الإسلامية .
- تاسعاً: طرق تدريس فروع اللغة العربية

أولاً : طريقة تدريس القرآن الكريم

تتلخص أهداف تدريس القرآن فيما يلي :

1. غرس محبة القرآن الكريم في نفوس الطلاب .
2. إطلاع الطلاب على المصدر الأول من مصادر التشريع الإسلامي .
3. تدريب الطلاب على التلاوة الصحيحة لكتاب الله .
4. إتاحة الفرصة للطلاب للفوز بحفظ شيء من القرآن بحسب ما يقرر عليهم .
5. تدريب الطلاب على التدبر واستخراج الفوائد والعبر .
6. لفت نظر الطلاب إلى جمال الأسلوب القرآني وبلاغة بيانه .
7. تكوين روح العمل بأحكام القرآن الكريم والتخلق بأخلاقه وآدابه .

خطوات تدريس القرآن :

التهيئة الحافزة : وتكون إما بربط الآيات بالآيات السابقة ، أو بحكاية موجزة لقصة من القصص القرآني وردت ضمن الآيات المقررة لتلك الحصة ، أو بكلمة عن عظمة كتاب الله وحلاوة كلماته ، أو دعوة للتدبر والتطبيق وغيرها مما يضيف جواً إيمانياً على حجرة الصف.

عرض الدرس :

- القراءة النموذجية التعبيرية لمقطع من الآيات أو للآيات كلها حسب عدد الآيات المقررة .
 - القراءة الفردية الأولى : حيث تطلب القراءة مع طلب توضيح الصوت وتطبيق الأحكام وتتابع القراءة.
 - القراءة الجماعية (جميع طلاب الصف) .
 - القراءة الصامتة بهدف تأمل الآيات (ويمكن الاكتفاء بالقراءة الجهرية الفردية منها والجماعية) واستخراج الكلمات وبيان معانيها مع استخراج أهم الفوائد والعظات من الآيات .
 - القراءة الفردية مرة أخرى بحسب ما يتسع زمن الحصة مع المتابعة والتصحيح .
- غلق الدرس : بتوجيه عام أو وصية أو دعوة بعد كتابة الطلاب للملخص السبوري ، ثم إعطاء التعيينات المنزلية .

20ثانياً : طريقة تدريس التجويد

نتحدث عن التجويد باعتباره جزءاً من الحصة، فيدخل إذن ضمن درس التلاوة في الوقت المخصص للعرض بعد القراءة النموذجية فتسأل الطلاب عن الحكم في موطن معين - إذ تعتبر من المعلومات السابقة بالنسبة للتلاميذ- ولا ينبغي أن نفترض الإجابة الكاملة بل يكفي تحديد الخلفية التي تبني عليها ومن ثم تشرح الحكم سريعاً بتعريفه لغة واصطلاحاً ثم التركيز على طريقة أدائه ولفت انتباه الطلاب إليه طيلة القراءة الفردية والجماعية بعد ذلك في الحصة .

ثالثاً : طريقة تدريس التفسير

تفسير القرآن الكريم يعني بيان معانيه والكشف عن إعجازه واستخراج أحكامه وحكمه واستمداد ذلك من علم اللغة والنحو والتصريف وعلم البيان ، وأصول الفقه ، والقراءات والناسخ والمنسوخ . وتتلخص أهداف مقرر التفسير فيما يلي :

- إثارة انتباه الطلاب نحو هدف القراءة الرئيس الذي هو التدبر.
- تكوين القدرة على استخلاص واستنباط المعاني والأحكام .
- ربط الطلاب بكتاب الله وتعزيز شعورها بحبه .
- إظهار الإعجاز البياني والعلمي الذي تشتمل عليه الآيات .
- التأكيد على وجود المنهج القويم في آياته لحل مشكلات البشرية في كل عصر وإقامة واقعها الحضاري .

خطوات سير الدرس :

التهيئة الحافزة :

كسائر الدروس يبدأ درس التفسير بتهيئة حافزة تجذب انتباه الطلاب وتضبطهم، وتشوقهم للتلقي ؛ ويمكن أن تكون تهيئة التفسير سبب النزول أو صلة الآيات السابقة بالآيات الجديدة أو تكون قصة واقعية ذات علاقة بمعنى الآيات كما يمكن أن يبدأ مباشرة بقراءة الآيات بعد كلمة عن الإنصات والتدبر ، على أن يراعى في التهيئة شرطها عامة فلا تزيد عن خمس دقائق من زمن الحصة

عرض الدرس :

- قراءة الآيات قراءة تعبيرية مجودة من قبل المعلم ويمكن طلب القراءة من طالب أو طالبين إذا كان النص المحدد قصيراً ، ويراعى فيه المتابعة والتصويب .
- استنباط معاني المفردات
- الشرح الإجمالي
- الشرح التفصيلي التحليلي ؛ ويكون بالمناقشة والاستجواب وتدريب الطلاب على الاستنتاج للمعاني والأحكام .
- استنباط الفوائد والعبر من الآيات.

الغلق :

وفيه تؤكد المعلم على أهمية التدبر ، أو تشيد بنواحي عظمة الآيات وارتباطها بواقع الحياة ، أو تسأل أسئلة تقويمية هادفة تختبر بها فهم الطلاب (5 دقائق) .

21 رابعاً : طريقة تدريس الحديث ودروس مصطلح الحديث.

درس الحديث :

درس الحديث يعنى ببيان سنة المصطفى ﷺ القولية والفعلية ، ببيان مآثر عنه ﷺ وشرحه وإبراز أهدافه والتأدب بأدبه ، فالسنة هي المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي وفيها بيان المنهج التفصيلي للعبادات والأحكام والآداب .
أهداف تدريس الحديث :

1. تهذيب نفوس الطلاب وتأديبهم بأدب النبوة .
2. تعزيز مكانة الرسول ﷺ ومحبته في قلوبهم تحقيقاً للإيمان .
3. إغناء الجانب الفكري والثقافي للطلاب من خلال فهم نصوص المصدر الثاني للتشريع .
4. إبراز مواطن القدوة في سير الرواة بهدف تنمية العواطف الدينية والاتجاهات السلوكية الصحيحة .
5. الارتفاع بمستوى الطلاب اللغوي والبياني بلفت انتباههم للبلاغة النبوية ، وتزويدهم بالعدة الأصلية للدعوة .
6. إظهار عظمة هذا الدين بالتأكيد على اشتغال السنة ودعوتها لكل خير وتحذيرها من كل شر

خطوات تدريس الحديث :

التهيئة الحافزة :

تتنوع التهيئة في درس الحديث حسب موضوع الحديث فقد تكون سبب ورود الحديث أو تكون قصة ذات علاقة بمضمونه ، وقد تكون بياناً لأهمية الحديث وأدب العلماء في درسه كما في صنيع الأمام مالك من التزين والتطيب وحسن الفهم والاستنباط، كما يمكن أن يكون أسئلة محددة يكون في الحديث المقرر الإجابة عليها ونحو ذلك مما تهين أذهان الطلاب ويشوقهم للسمع والتأدب .

عرض الدرس :

- قراءة الحديث قراءة تعبيرية صحيحة الألفاظ أولاً ثم يستمع لقراءة احد الطلاب مع التصويب .
- التعريف براوي الحديث ؛ عن طريق استجواب الطلاب بأسئلة محددة الإجابة نحو: ما اسم راوي الحديث ؟ بم يكنى ؟ بم اشتهر ؟ متى أسلم ؟ .
- استنباط معاني المفردات ؛ حيث تختار الكلمات التي تتميز بالجدة فيمثل لها بأمثلة من كلام العرب لتتعرف الطلاب على مرادف لها .

- الشرح التفصيلي ؛ ببيان معاني ألفاظ الحديث في السياق وتعضيد ذلك بالشواهد القرآنية والحديثية الأخرى مع الربط بواقع الطلاب .
- استخراج الفوائد والآداب ؛ إما من خلال الشرح أو من خلال أسئلة متنوعة . ولهذه الجزئية من عرض الدرس أهمية خاصة في تحفيز الطلاب على الاقتداء والاتباع والعمل بمقتضى الأمر والنهي .
- الغلق : ويكون بكلمة إيمانية أو تقويم شامل ونحوه .

درس مصطلح الحديث :

أهداف تدريس مصطلح الحديث :

1. لفت انتباه الطلاب للجهود العلمية لسلف الأمة في حفظ سنة المصطفى ﷺ .
2. تعزيز ثقة الطلاب بالمصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي .
3. دحض الشبهات في حجية السنة الشريفة . وبيان منزلتها من الدين .
4. تمكين الطلاب من التمييز بين أنواع الحديث المقبول والمردود .
5. تحبيب الطلاب في حفظ الحديث وقراءة تراجم الرواة للمساهمة في حفظ السنة .

22 خامساً : طريقة تدريس السير والتراجم

أهداف تدريس التراجم والسير :

- إبراز جوانب القدوة في الشخصية محل الدراسة .
- التعرف على منهج الحياة العملي الذي عاشه هؤلاء الأفاضل .
- دحض الشبهات والتصورات الخاطئة عن إمكانية تطبيق هذا الدين في واقع الحياة
- ربط الطلاب بتاريخ أمتهما وقيادتهما على امتداد الزمان .

23 سادساً: طريقة تدريس التوحيد (العقيدة)

مقرر التوحيد من أهم فروع التربية الإسلامية لما يحققه من ثمرات في نفوس الطلاب تتلخص في : ثمرات فكرية ؛ تتمثل في فكر ديني صحيح ، ثابت ، أصيل يرفض التبعية إلا للمنهج الحق المستمد من الكتاب والسنة . وثمرات وجدانية ؛ تتمثل في حب عميق للمعبود الحق ﷻ ولرسوله ﷺ ، مع اعتزاز عميق بالانتماء لهذا الدين . وثمرات سلوكية ؛ تتمثل في تحرر للمنهج القويم في كل حركة وسكنة وكل قول وفعل. ومن هم ا كان لهذا المقرر منهج خاص في جميع مراحل الدراسة في التعليم العام بل والجامعي كذلك بمحتويات تختلف باختلاف خصائص العمر والنضج .

أهداف تدريس التوحيد :

- تحبيب الطلاب في التوحيد ببيان مكانته من الدين وأهميته في التعريف بالمعبود الحق ﷻ .
- تحصين الطلاب بعقيدة قوية تساعد على تجنب مزالق التيارات الفكرية المخالفة للدين .

- تكوين المقدرة لدى الطلاب للدفاع عن العقيدة الصحيحة بالحجج الدامغة والبراهين القوية .
- تربية الطلاب على حب الله والولاء والبراء فيه ﷺ .
- تكوين الاعتزاز بالدين في نفوس الطلاب .
- توضيح أركان الإيمان جميعها .
- تحذير الطلاب من المخالفات العقدية وتنفيرها من البدع بكل صورها .
- إبراز بشاعة صورة الكفر والشرك والنفاق و الجاهلية بكل صورها .
- شرح النص شرحاً عاماً بشيء من التفصيل للمفردات الجديدة .
- تحديد موطن الشاهد من النص والدال على المناسبة .
- الاهتمام بالوسائل التعليمية كالمصورات والرسوم التوضيحية والبيانية .
- الانتقال من التجريد إلى التجسيد ما أمكن فالولاء والبراء مثلاً معاني مجردة يمكن تجسيدها بعرض نماذج من الملابس والأقلام وغيرها المكتوب عليها مايتنافى مع هذه العقيدة .
- بيان البدع والصور المخالفة للمنهج الصحيح في كل حكم أو تشريع ، مع التنفير منها.
- ربط التوحيد بحياة الطلاب وواقعهم واحتياجاتهم النفسية والروحية والمادية .
- توضيح المصطلحات العقدية وتجليه معناها ومدلولها ومقتضاها .

24 سادساً : طريقة تدريس الفقه .

مقرر الفقه يُعنى بالجانب العملي التطبيقي ، والممارسة الواقعية للأحكام والتوجيهات الدينية أمراً ونهيّاً ، وتشمل موضوعات في العبادات وأخرى في المعاملات.

أهداف تدريس الفقه :

1. تعريف الطلاب بالأحكام التكليفية التي تحتاجها لتعبد الله على بصيرة .
2. تنبيه الطلاب لكثير من الغايات والحكم في التشريع الإسلامي .
3. ترغيب الطلاب في أنواع العبادات والقرب ليحققن بذلك معنى العبودية .

خطوات سير الدرس :

في أغلب الدروس تكون الخطوات كما يلي :

- المصطلح الفقهي : وهو غالباً ما يكون عنوان الدرس (الربا ، الوديعة ، السنن الرواتب، صلاة العيدين ...) ويتم عرضه بتوضيح المعنى اللغوي بالأمثلة ثم يستنبط المعنى الاصطلاحي . أو يكتب المعنى الاصطلاحي مباشرة على السبورة وتستنطق قيوده من الطالبات بالشرح .

- الحكم الشرعي : وفيه تعرض المعلمة الأدلة الموضحة للحكم من القرآن والسنة والإجماع مع سؤال الطلاب عن وجه الدلالة وتدريبهم على استنباط الحكم من الدليل .
- حكمة المشروعية أو التحريم : وهي مجال خصب للمناقشة والاستخلاص ، كما أنها مجال مهم للعرض الإيماني الذي يبرز عظمة الدين وضرورته للبشرية ومناسبته لكل زمان ومكان .
- المسائل المتعلقة : وفيه تعرض المسائل المتعلقة بالحكم والموجودة في محتوى الدرس بالشواهد والأمثلة التطبيقية التي تعزز فهم الطلاب وتنمي لديهم ملكات الربط والتفريع .
- الغلق : وغالباً ما يكون في دروس الفقه تطبيقات متنوعة وأسئلة تقويمية محكمة تختبر الفهم وتثبت المعلومات لدى الطلاب ، ويمكن أن يكون وصية بتبنيق ما يدعو إليه الدرس في الحياة مع تقوى الله عز وجل .
إرشادات هامة في تدريس الفقه :
- تحليل المحتوى بدقة ، والتركيز على المعارف الجديدة في الدرس وتوضيحها وتبسيطها مع الاهتمام بالوجدانيات للعمل على تحبيب الطلاب في العبادة .
- ربط الجوانب الفقهية وما يتعلق بها بالعقيدة ومقتضياتها ، والتأكيد على أهمية تحقيق العبودية من خلال امتثال الأمر واجتناب النهي المتمثل في الأحكام الفقهية .
- تحبيب الطلاب في العبادة وتحفيزهم إلى اغتنام العمر في الطاعة .
- الاهتمام بالربط بالواقع وبيان الصحيح من الخطأ فيما اعتاد عليه الناس في المسألة المشروحة .
- التزام الرأي الفقهي الوارد في المحتوى مع الإشارة للآراء المخالفة لطالبات المرحلة المتوسطة والثانوية مع التنبيه على احترام العلماء والدعوة إلى التزام الرأي الراجح في كل مسألة .
- استخدام لغة الفقه أثناء الشرح فالإنسان - بشروط معينة- نعبر عنه في لغة الفقه بـ"المكلف" وهكذا .
- الاهتمام بالوسائل التعليمية كالبيان العملي والمصورات والرسوم التوضيحية والبيانية لبيان الطريقة الصحيحة للعبادة .
- الانتقال من التجريد إلى التجسيد ما أمكن مع مراعاة فرع الفقه الذي يُدرّس (عبادات ، معاملات ، ..) فالصلاة مثلاً يفضل بيانها بأسلوب النموذج والممارسة كما ينفع في تدريس المعاملات أحد أساليب ثلاثة : أسلوب المواقف المجسدة ، وأسلوب المشكلة والحل ، أو أسلوب الحوار والمناقشة والأنفع مع فقه الأسرة الحوار والمناقشة والاستنباط .
- بيان البدع والصور المخالفة للمنهج الصحيح في كل حكم أو تشريع ، مع التنفير منها .

■ ربط الفقه بمستجدات الحياة والعصر للتأكيد على مبدأ صلاحية الدين بكل أحكامه لكل زمان ومكان .

■ توضيح المصطلحات الفقهية وبيان الأسماء الجديدة التي توافقه في الصورة أو العلة وتختلف عنه في الاسم أو في بعض الصور فقط لكن الأصل واحد .

25 سابعاً : طريقة تدريس الثقافة الإسلامية .

ويشمل موضوعات متنوعة بعضها اجتماعي في حق الجار وحقوق الوالدين وغيره ، وبعضها أخلاقي كالحجاب والسفور ومضار التدخين والمخدرات ومفاسدهما على المجتمع ، وبعضها فكري عقدي كالغزو الفكري والاستشراق وتأريخ الفرق وبعضها يأخذ الصبغة التاريخية كما في نماذج من حياة الرسول ﷺ ، والحملات الصليبية .

أهداف تدريس الثقافة الإسلامية :

1. تكوين فكر ديني صحيح لدى الطلاب .
 2. بناء قاعدة للثقافة الإسلامية لدى الطلاب تساعد على فهم واقع الحياة حولهم
 3. تدريب الطلاب على المناقشة والحوار البناء .
 4. حث الطلاب على القراءة والاطلاع .
 5. ربط الثقافة بمصدرها الأصل المتمثل في الكتاب والسنة .
- إرشادات مهمة في تدريس الثقافة الإسلامية :
- ضرورة الانتباه للزمن و التحكم الجيد في إدارة الحوار حتى لا ينتهي الوقت قبل إتمام الموضوع .
 - ينبغي عرض الدرس بطريقة ثقافية واسعة وإن كان محتواه في الكتاب المدرسي أقرب للفقه في بعض الدروس وللعقيدة أو المذاهب المعاصرة في بعض آخر.
 - ينبغي دلالة الطلاب على المراجع وربطها بالكتب واغتنام حب الاستطلاع لديها .
 - يمكن طلب تحضير الدرس من قبل الطالبات سابقاً من مراجع مقترحة أو باستطلاعات رأي أو مجلات متنوعة ليكون الحوار أعمق .
 - للملخص السبوري في درس الثقافة أهمية خاصة تدرب الطلاب على مهارة التلخيص والاستنتاج والتركيب وغيرها .

26 تاسعاً: طرق تدريس فروع اللغة العربية

أهداف تدريس قواعد اللغة العربية :

- المتأمل في قواعد اللغة العربية يتضح له أنها وسيلة وليست غاية لصون اللسان من الوقوع في الخطأ ، فعلى على معلم قواعد اللغة العربية أو النحو أن يهدف من تدريسه إلى تحقيق ما يلي:

- 1- أن يدرك الطالب أن دراسة قواعد اللغة العربية وسيلة لحمايته من الوقوع في الخطأ في الكلام والكتابة.
- 2- أن يعرف الطالب كيف يستخدم هذه القواعد، وليس كيف يحفظها ويردد نصوصها.
- 3- أن يعلم الطالب بأن اللغة هي الأصل، وأن يهتم بالنموذج الصحيح الذي يجب الاقتداء به لا القواعد التي يبحث عن التطبيق لها.
- * وقد ورد في مجلة التوثيق التربوي من أهداف تدريس القواعد في المرحلة المتوسطة:
- أهداف تدريس القواعد: القواعد وسيلة لتقويم اللسان وصحة الكلام في القراءة والكتابة والتحدث ومن أهم أهدافها ما يلي:
1- تنمية قدرات الطلاب على ضبط إعراب الكلمات في التحدث والكتابة والقراءة بحيث يتم ذلك بلغة سليمة في سهولة ويسر.
- 2- تمكين الطلاب من معرفة ما تؤديه العوامل اللفظية والمعنوية في أواخر الكلمة وهذا ما يساعد الطلاب على فهم الكلام فهماً جيداً وسريعاً.
- 3- توسيع مادة الطلاب اللغوية وتدريبهم على كيفية الاشتقاق.
- 4- تمرين الطلاب على التفكير المنظم ودقة الملاحظة.
- 5- تنمية قدرات الطلاب على تمييز الخطأ فيما يستمعون إليه ويقرؤنه ومعرفة أسباب ذلك ليتجنبوه.

أهداف تدريس النحو والصرف:

- 1- تعويد الطالب على الأساليب العربية وعلى إدراك الخطأ فيما يقرأ ويسمع وتجنب ذلك في حديثه وقراءته وكتابته.
- 2- مساعدة الطالب على فهم ما يقرأ ويسمع فهماً دقيقاً.
- 3- زيادة المعلومات الخاصة والعامة عن طريق الأمثلة والتطبيقات المفيدة البليغة.
- 4- إعطاء الطالب وسيلة من وسائل زيادة ثروته اللغوية بتدريبه على أبواب الاشتقاق واستعمال المعجمات....

المصادر

- 1- مباحث في طرائق تدريس التربية الإسلامية وأساليب تقويمها . د. عادل علي ناجي السعدون

2- طرائق تدريس التربية الإسلامية في مدارس البنات فوز بنت عبد اللطيف كردي

3- محاضرات في علم النفس التربوي مصعب مُحمَّد علوان .

4- مهارات التدريس, د. سولاف فائق .

5- استراتيجيات التدريس المتقدمة وإستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم، عبد الحميد حسن شاهين.

6- المحاضرة الإبداعية في التعليم الجامعي د. مها إبراهيم الكلثم .